

Lebenslauf

- 09.1964 Geboren in Stuttgart.
- 1978 Erste Spiegelreflexkamera-Ausrüstung, Teilnahme an Foto AG, Einrichtung eines S/W-Labors.
- 1981 Wahl der Leistungskurse Kunst und Physik.
- 1983 Allgemeine Hochschulreife, Abitur am Stauffer-Gymnasium (Waiblingen).
Ferienjob in Reclam-Druckerei, Praktika in Werbeagenturen, Setzereien, Reproanstalten.
- 1984 Bewerbung und Aufnahmeprüfung an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste (Stuttgart).
- 1985 Gewerbeanmeldung einer Agentur für Werbung und Messebau,
seitdem selbstständig als Grafiker und Designer.
- 1987–89 Aufnahmeleitung für Musikdemos und Werbespots in einem Schorndorfer Tonstudio.
- 1989 Erster Apple Macintosh, Einarbeitung in alle DTP-Programme, u.a. Photoshop 1.0
- 1991–93 Marketingleiter bei Süddeutschlands größtem Apple-Händler.
- 1993–97 Einer von 3 Geschäftsführern beim Apple-Händler Seibold & Partner GmbH;
Seminarleitung, Dozent für DTP-Schulungen, u.a. Photoshop und 3D-Software;
Programmierung von (FileMaker-)Datenbanken, u.a. für Klett Verlag.
- 1997–2000 Konzeption und Programmierung von Datenbanken, u.a. Bilddatenbank für René Staud Studios.
Konzeption und Gestaltung von Internetseiten, Programmierungskonzepte.
Zunehmend Fotoregie und Bildauswahl für (Industrie-)Kunden.
- 2001–03 Multimedia-Produktionen für CD-ROM, Foto- und Grafik-Animationen;
3D-Modeling, -Rendering und -Animation; Video-Produktionen mit Schnitt und Vertonung.
Industrie- und Architektur-Fotografie, Fotokonzeptionen und Entwicklung Bildsprachen.
- 2004 Einstieg in die Panoramafotografie, Spezialisierung der Ausrüstung.
- 2005 Launch der Website www.stuttgart360.de mit interaktiven 360-Grad Aufnahmen;
Eventfotografie, redaktionelle Fotografie für »LIFT« Stadtmagazin;
Beginn der Baudokumentation der Landesmesse mit deckungsgleichen 180-Grad Panoramen;
Entwicklung und Bau der »FotoBox«, DSLR mit PC zur automatisierten Baudokumentation.
Konzeptionen für Animations-Fotografie mit Motion-Control;
Zeitraffer-Fotografie mit Saugnapf-Stativen auf Frontscheiben von Autos und Straßenbahnen.
- 2006 Extremfotografie – unzugängliche und schwindelerregende Kamerapositionen, wie z.B. auf dem Fernsehturm, auf Baukränen, in Industrieanlagen, in Schutzbauten (Tunnel, Bunker) oder im Gaskessel.
Journalistische Arbeiten während der Fußball-WM.
Naturaufnahmen; Experimente mit Makro-Panoramen.
- 2007 Workshops, Seminarleitung, Dozent für Panoramafotografie und digitale Bildbearbeitung.
Entwicklung von Bewegt-Panoramen (Wisch-Bilder), Landschaftsfotografie;
Makro- und Tele-Panoramen; Mehrreihiges Einzelbild-Stitching für extreme Auflösungen.

Veröffentlichungen (Auszug)

- 03.2005 Titelseite LIFT Stadtmagazin; seitdem regelmäßig redaktionell.
- 05.2005 Halbseitiger Bericht über Person und Panoramafotografie, Stuttgarter Nachrichten
- 08.2005 Mehrseitiger Bericht über den Tag der Architektur, Deutsches Architektenblatt
- 01.2006 Drittelseite, Teilpanorama Baudokumentation, Stuttgarter Nachrichten
- 01.2006 Ausklappseite 4x DIN-A5 in der Broschüre »50 Jahre Fernsehturm«, SWR
- 02.2006 Mehrere Fotos im Buch »50 Jahre Fernsehturm«, Südwestrundfunk (SWR)
- 03.2006 Ganzseitiges Portrait der Person und der Arbeiten, Stuttgarter Zeitung
- 04.2006 Mehrere Panoramafotos von Baudokumentationen, Städtisches Magazin »Stuttgart baut«
- 06.2006 Ganzseitiger Bericht über Immobilienszene Stuttgart, 3 Panoramafotos, Welt am Sonntag
- 07.2006 Panoramafoto über die Breite einer Doppelseite, Welt am Sonntag
- 08.2006 Buch »Stuttgart feiert die WM«, ein Drittel der ca. 600 Fotos, Neuer Sportverlag Stuttgart

Ausstellungen

- 10.2005 »Stuttgart dreht sich«, Installation mit 4 Apple Rechnern, interaktive Panoramen und Zeitraffer-Filme,
zur 4. Stuttgarter Kulturnacht in der Architektenkammer Baden-Württemberg
- seit 10.2006 »Kraftwerk Münster«, 5 großformatige Panoramen, Dauerinstallation in Schulungs- und Besprechungsräumen
der EnBW Kraftwerks AG
- 11.2006 »Herbst 2006«, Tele- und Makro-Panoramen aus Stuttgarter Parks, Anwaltskanzlei Bisle & Partner, Vaihingen
- 12.2006 »Stuttgart unter Kränen«, 360-Grad Panoramen, STEP Businesspark Vaihingen
- seit 12.2006 »Gaisburger Gaskessel«, 3 großformatige Panoramen, Dauerinstallation in einem Verwaltungsgebäude
der EnBW Regional AG
- seit 01.2007 »Stuttgart extrabreit«, 8 Meter 70 breites Panoramamas von Stuttgart bei Nacht und 5 weitere Motive,
Dauerinstallation in den öffentlich zugänglichen Räumen der Architektenkammer Baden-Württemberg
- seit 04.2007 Aufnahme ins Portfolio der internationalen Fotogalerie LUMAS.com