

VITA Josh von Staudach · Danneckerstraße 15 · 70182 Stuttgart · Germany +49-172-7412326

Lebenslauf

- 09.1964 Geboren in Stuttgart.
1978 Erste Spiegelreflexkamera-Ausrüstung, Teilnahme an Foto AG, Einrichtung eines S/W-Labors.
1981 Wahl der Leistungskurse Kunst und Physik.
1983 Allgemeine Hochschulreife, Abitur am Stauffer-Gymnasium (Waiblingen).
Ferienjob in Reclam-Druckerei, Praktika in Werbeagenturen, Setzereien, Reproanstalten.
1984 Bewerbung und Aufnahmeprüfung an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste (Stuttgart).
1985 Gewerbeanmeldung einer Agentur für Werbung und Messebau, seitdem selbstständig als Grafiker und Designer.
1987-1989 Toningenieur/Aufnahmeleitung für Musikdemos und Werbespots in einem Schorndorfer Tonstudio.
1989 Erster Apple Macintosh, Einarbeitung in alle DTP-Programme, u.a. Photoshop 1.0
1991-1993 Marketingleiter bei Süddeutschlands größtem Apple-Händler.
1993-1997 Einer von 3 Geschäftsführern beim Apple-Händler Seibold & Partner GmbH;
Seminarleitung, Dozent für DTP-Schulungen, u.a. Photoshop und 3D-Software;
Programmierung von (FileMaker-)Datenbanken, u.a. für Klett Verlag.
1997-2000 Konzeption und Programmierung von Datenbanken, u.a. Bilddatenbank für René Staud Studios.
Konzeption und Gestaltung von Internetseiten, Programmierungskonzepte.
Zunehmend Fotoregie und Bildauswahl für (Industrie-)Kunden.
2001-2003 Multimedia-Produktionen für CD-ROM, Foto- und Grafik-Animationen;
3D-Modeling, -Rendering und -Animation; Video-Produktionen mit Schnitt und Vertonung.
Industrie- und Architektur-Fotografie, Fotokonzeptionen und Entwicklung Bildsprachen.
2004 Einstieg in die Panoramafotografie, Spezialisierung der Ausrüstung.
2005 Launch der Website www.stuttgart360.de mit interaktiven 360-Grad Aufnahmen;
Eventfotografie, redaktionelle Fotografie für »LIFT« Stadtmagazin;
Beginn der Baudokumentation der Landesmesse mit deckungsgleichen 180-Grad Panoramen;
Entwicklung und Bau der »FotoBox«, DSLR mit PC zur automatisierten Baudokumentation.
Konzeptionen für Animations-Fotografie mit Motion-Control;
Zeitraffer-Fotografie mit Saignapf-Stativen auf Frontscheiben von Autos und Straßenbahnen.
2006 Extremfotografie – unzugängliche und schwindelerregende Kamerapositionen, wie z.B. auf dem
Fernsehturm, auf Baukränen, in Industrieanlagen, in Schutzbauten (Tunnel, Bunker) oder im Gaskessel.
Journalistische Arbeiten während der Fußball-WM.
Naturaufnahmen; Experimente mit Makro-Panoramen.
2007 Workshops, Seminarleitung, Dozent für Panoramafotografie und digitale Bildbearbeitung.
Entwicklung von Bewegt-Panoramen (Wisch-Bilder), Landschaftsfotografie;
Makro- und Tele-Panoramen; Mehrreihiges Einzelbild-Stitching für extreme Auflösungen.
Fototour durch den Norden Englands, im Süden Schottlands und im Norden von Wales,
Portrait der »Firth of Forth Rail Bridge«, Städte- und Landschaftspanoramen.
Beginn der Dokumentation von deutschen Lokschnuppen und Drehscheiben in becherscher Tradition.
Stetige Dokumentation der eigenen Fototouren mit »Seitenscheibenfilmen«.
2008 Fortführung der Dokumentation von Lokschnuppen und Drehscheiben (immer im Winter).
Fototour zur »Luminale« in Frankfurt, Städtepanoramen.
Fünf Aufenthalte in Berlin, Dokumentation vom Abriss des Palast der Republik und
Dokumentation der U-Bahnhöfe im Süden und Osten Berlins.
2009 Berlin Teufelsberg, Aufnahme eines potentiell 48 Meter breiten 360-Grad Stadt Panoramas.
Fototour Insel Rügen, Horizont-Triptychen, Dokumentation der »Prora« Kraft-durch-Freude Anlage.
Fototour in Island, 4000 km über die gesamte Insel, Landschafts-Panoramen.

Veröffentlichungen (Auszug)

- 03.2005 Titelseite LIFT Stadtmagazin; seitdem regelmäßig redaktionell.
05.2005 Halbseitiger Bericht über Person und Panoramafotografie, Stuttgarter Nachrichten.
08.2005 Mehrseitiger Bericht über den Tag der Architektur, Deutsches Architektenblatt.
01.2006 Drittelseite, Teilpanorama Baudokumentation, Stuttgarter Nachrichten.
01.2006 Ausklappseite 4x DIN-A5 in der Broschüre »50 Jahre Fernsehturm«, SWR.
02.2006 Mehrere Fotos im Buch »50 Jahre Fernsehturm«, Südwestrundfunk (SWR).
03.2006 Ganzseitiges Portrait der Person und der Arbeiten, Stuttgarter Zeitung.
04.2006 Mehrere Panoramafotos von Baudokumentationen, Städtisches Magazin »Stuttgart baut«.
06.2006 Ganzseitiger Bericht über Immobilienszene Stuttgart, 3 Panoramafotos, Welt am Sonntag.
07.2006 Panoramafoto über die Breite einer Doppelseite, Welt am Sonntag.
08.2006 Buch »Stuttgart feiert die WM«, ein Drittel der ca. 600 Fotos, Neuer Sportverlag Stuttgart.
11.2007 »Stuttgart Konzert« Veranstaltungsreihe, alle Plakate und Flyer, Webseiten.
02.2008 »Dubai« Panoramafoto über die Breite einer Doppelseite, Süddeutsche Zeitung.
09.2008 Titel des Buchs »Mein Motor« des Stuttgarter Oberbürgermeisters Wolfgang Schuster.
11.2008 Buch »Skyscrapers« von Judith Dupré, Vertikales Panorama des »Burj Dubai«.
12.2008 Wand-Kalender mit 12 Panorama Motiven von Stuttgart, Bürgerschaftsbank Baden-Württemberg.
02.2009 »The New Individualist« (Ayn Rand, The Atlas Society, Washington), Portrait und Portfolio.

Ausstellungen

- 10.2005 »Stuttgart dreht sich«, Installation mit 4 Apple Rechnern, interaktive Panoramen und Zeitraffer-Filme,
zur 4. Stuttgarter Kulturnacht in der Architektenkammer Baden-Württemberg
seit 10.2006 »Kraftwerk Münster«, 5 großformatige Panoramen, Dauerinstallation in Schulungs- und
Besprechungsräumen der EnBW Kraftwerks AG
11.2006 »Herbst 2006«, Tele- und Makro-Panoramen aus Stuttgarter Parks, Anwaltskanzlei Bisle & Partner, Vaihingen
12.2006 »Stuttgart unter Kränen«, 360-Grad Panoramen, STEP Businesspark Vaihingen
seit 12.2006 »Gaisburger Gaskessel«, 3 großformatige Panoramen, Dauerinstallation in einem Verwaltungsgebäude
der EnBW Regional AG
seit 01.2007 »Stuttgart extrabreit«, 8 Meter 70 breites Panoramas von Stuttgart bei Nacht und 5 weitere Motive,
Dauerinstallation in den öffentlich zugänglichen Räumen der Architektenkammer Baden-Württemberg
seit 04.2007 Aufnahme ins Portfolio der internationalen Fotogalerie LUMAS.com
06.2007 »Affordable Art Fair« New York City, Triptychon am Stand der Lumas Galerie
seit 06.2007 »Ganz viel Stuttgart«, Dauerinstallation im Foyer des Stuttgarter Rathauses
08.2007 »Fokus 0711« Gemeinschaftsausstellung, Fotosommer Stuttgart
08.2007 »Künstlergespräch« Portfolio-Präsentation, Lumas Stuttgart
10.2007 Eröffnung »Landesmesse«, Panorama-Großprojektion, Messe Stuttgart
03.2008 Gemeinschaftsausstellung, Breuninger Stuttgart
04.2008 »Landesschau«, Dauerinstallation im SWR Fernsehstudio
09.2008 »Weinsteige«, Dauerinstallation im Freien, 12-Meter Panorama-Tafel, Dommer Stuttgart
03-04.2009 »Mallorquinische Horizonte«, Einzelausstellung, Sparda Bank Heilbronn
07.2009 »Schau Genau«, Gemeinschaftsausstellung, Matthaesverlag Stuttgart
10.2009 »Turn 360« 3D-Performance, Silent Friday Stuttgart
11.2009 »SOUP« Stuttgarter Observatorium Urbaner Phänomene, Panorama-Großprojektion
11.2009 »Turn 360« 3D-Performance, Creativity World Forum Ludwigsburg